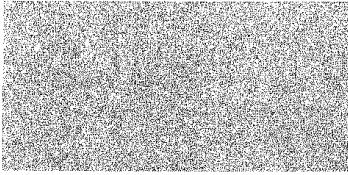


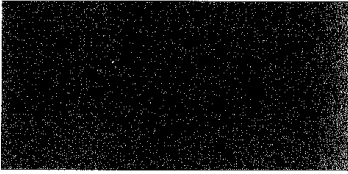
Prof. Dr.
Sema Hakkı



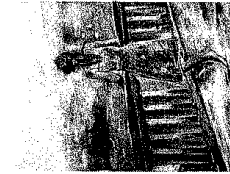
Prof. Dr. Funda
Kont Çobankara



Prof. Dr.
Hanife Ataoğlu



Prof. Dr.
Mihtakar Gürsel



Resim Sergisi

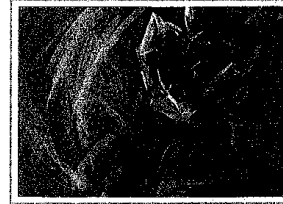
1 Mart 2013 Saat 16.00
Süleyman Demirel Kültür Merkezi/Kampus
1 Mart-15 Mart 2013



Prof. Dr. Hanife ATAÖĞLU

Resim Sergisi

Siz Değerli Dostlarımızı
Sergimizde Görmek Bizleri
Onurlandıracaktır.



Yrd. Doç. Dr. Müjde SEVİMAY



Doç. Dr. Funda KONT
ÇOBANKARA

Tarih: 2 Mısın Cuma

Açılış / Kokteyl: Saat 17:00

Yer: Süleyman Demirel Kültür Merkezi



Doç. Dr. Sema HAKKI

SELÇUKBAKİŞ

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ HABER VE TANITIM DERGİSİ



KOP Bölgesi Üniversiteler Birliği "Bölgenin Kalkınmasına Katkı Sağlayacak"

ISSN: 1306 - 4640 Yıl: 3 Sayı: 28

Selçuk Üniversitesi • Niğde Üniversitesi • Aksaray Üniversitesi
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi • KTO Karatay Üniversitesi
Mevlana Üniversitesi • Necmettin Erbakan Üniversitesi



“Sanatla hayat çok daha renkli ve güzel”



Geçtiğimiz sayılarda farklı hobilerle ilgilenen akademisyenlerimizi konu aldığımız dergimizde bu kez Diş Hekimliği Fakültesi'nin dört değerli akademisyenine yer veriyoruz. Periodontoloji Anabilim Dalı'ndan Prof. Dr. Sema Hakkı ve Prof. Dr. Mihtikar Gürsel, Ağız-Diş ve Çene Cerrahisi Anabilim Dalı'ndan Prof. Dr. Hanife Ataoğlu ve Endodonti Anabilim Dalı'ndan Prof. Dr. Funda Kont Çobankara yoğun akademik hayatlarının yanında 2008 yılında başladıkları resim hobilerini geliştirerek bu yıl Dünya Kadınlar Günü'nü de kapsayan 2 hafta boyunca Süleyman Demirel Kültür Merkez'i'nde üçüncü sergilerini açtı. Resim yapmanın kendileri için hobiden ziyade giderek bir tutkuya dönüştüğünü anlatan öğretim üyeleri herkesin mesleği dışında farklı bir uğraş edinmesinin ya da sanat dallarından herhangi biri ile ilgilenmesinin hem zihinsel hem de bedensel zindelik için oldukça faydalı olduğu üzerinde durdu.

Öncelikle diş hekimleri olarak resim yapmak amacıyla sizi bir araya getiren neydi kısaca anlatabilir misiniz?

Aslında böyle bir hobi edinmemizin ilk safhası kendi aramızda bir resim kursuna mı gitsek diye başlayan sohbetle gerçekleşti. Daha sonra Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapan Doç. Dr. Orhan Cebraioğlu tarafından 2008 yılında fakültemiz bünyesinde verilmeye başlayan kursa ilk katılım oldukça fazla idi ancak zaman içerisinde dört kişi olarak devam ettiğimiz bu yolda ilerleyerek ilk karma sergimizi 2010, ikincisini ise 2011 yılında gerçekleştirdik.

Sergi açma fikri nasıl ortaya çıktı?

Kursa ilk başladığımız 2008 yılından bu yana kursu devamlı şekilde takip ederek gerçekten özveriyle çalışan dört arkadaş yılsonunda elimizde ilk ortaya çıkardığımız eserlerimizle

amatör bir sergi açmaya karar verdik. Bu sayede diğer akademisyen arkadaşlarımıza da örnek olup herkesin farklı bir hobi edinmesini sağlayabiliriz diye düşündük. İlk sergimizi 2010 yılında karma bir sergi olarak açtık. 2011 yılında ise Isparta'da katılmış olduğumuz bir sempozyuma resimlerimizi de götürdük ve orada sempozyum sırasında sergilenmesini sağladık. İkinci sergimiz olan bu sergi sonucunda çok iyi geri dönüşler aldık. Hem akademisyenlik hem de hekimlik görevlerimizin yanında bu kadar güzel bir işe zaman ayırmamız herkes tarafından beğenildi ve tebrik edildi. O zamanlar biraz daha amatör çalışmalarımız vardı ancak artık farklı malzemeler kullanarak kendimizi geliştirdiğimiz bir sergi düzenleyeceğiz. Bu üçüncü sergimizde de genel bir konu ya da kompozisyon söz konusu değil. Herkesin özgün olarak yaptığı çalışmalar sergileniyor.

Bu gibi farklı hobiler iş yoğunluğu fazla olan sizin gibi

akademisyenlere ne gibi olanaklar
veriyor?

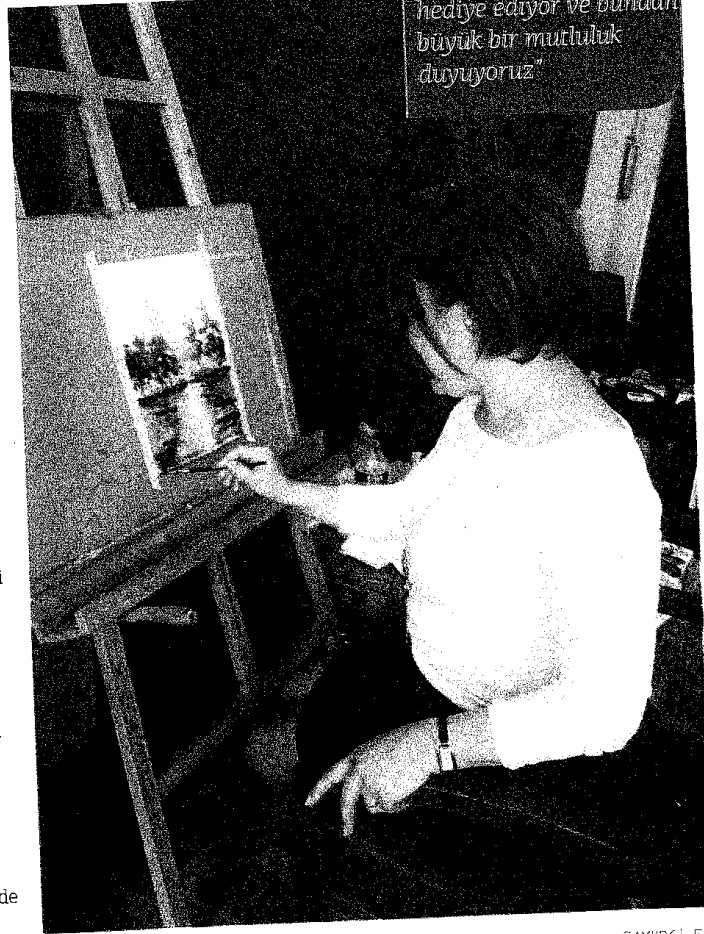
Sanatçı olarak adımıza hem akademisyenlik hem de hobi olarak yaptığımız için oldukça yoğun hayatımız var. Birçok mesleği bir arada yapıyoruz aslında. Birkaç sene önce işimizi kendimize hobi olarak seçtiğimizde, yoğun iş yoğunluğunun altında kalmış akademisyenleri gerçekten rahatlatmıştı. Çünkü insanın alanı dışında bir meşgul olması ve yaptığı işten zevk alması hem zihinsel olarak da fiziksel anlamda yorgunluğuna iyi bir etkinlik. Bir şeyler üretmek insanı inanılmaz şekilde mutlu ediyor. Akademisyenlerin değil tabii ki herkesin işi dışında farklı bir uğraşla yaşamının o kişinin daha pozitif olmasına ve hayata daha sıkı sarılması sağladığını, sanatın kişisel gelişime çok önemli katkıları olduğunu, ruhumuzu rahatlatıyor düşünüyoruz. Sanatla hayat çok daha renkli ve güzel. Yıllar sonra bu hayatından ister istemez uzaklaşacağız, bu yüzden de mutlaka yüksek tempodan düşük tempolu bir hayata geçmekte bu tür hobilerin çok faydalı olduğunu düşünüyoruz. Kendimizi rahatlatmak adına, sadece işinde değil yaşadığı birçok alanda aktif olmak hem zihinsel hem de bedensel olarak insana çok iyi hissettiriyor. Bu nedenle üniversitemizde sanatsal yönlülüğümüze, derslerimizde bize moral destek sağlayan akademisyenlerimize güvenimizi artıran sevgili akademisyenlerimizle birlikte devam etmeyi diliyoruz.

Bu konu hakkında görüşünü aldığımız
Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Doç. Dr. Orhan Cebailoğlu ise:

Bir bilginin deyişiyle bilim ve sanat çift kanatlı bir kuşa benzer. Bu ikisi beraber götürüldüğü takdirde gerçek aydınlık ortaya çıkar. Dolayısıyla üniversitemizde bu konu ile ilgili çalışmaların hem rektörlük hem de akademisyenler tarafından desteklenmesi oldukça sevindirici bir durumdur. Farklı hobiyle ilgilenen akademisyenlerin yoğun hayatlarında rahatlamak için önemli bir etkinlik olduğunu düşünüyorum" şeklinde konuştu.



"Öğle tatilimizi resim yaparak geçirirken aynı zamanda bu süreyi içsel bir dönüşle daha verimli bir şekilde değerlendirmiş oluyoruz"
"Evlerimizde fakülteadaki odalarımızda kendi resimlerimizi duvarları süslüyoruz, sevdiğimizimize kendi eserlerimizi hediye ediyor ve bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz"





sibella.si



**SİBEL
YILDIRIM**



Serg.
Kültür ve Sanat Köyü
30.07.2016
08.08.2016
Meydanı

**30 TEMMUZ
11 AĞUSTOS
2016**

Erdinç Bakla Sanat Galerisi